

II - Grupo 02: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.5 Artesanato - Módulo I e II; 1.9 Design e Moda - Módulo I e II; 1.11 Fotografia - Módulo I e II:

- a) RANIELE DUARTE DA SILVA, CPF nº 06\*.\*\*\*.04-28;  
 b) KELLY CRISTINA DE SOUZA DOS SANTOS, CPF nº 08\*.\*\*\*.47-23; e  
 c) REJANE DE CASSIA BARBOSA DA NOBREGA, CPF nº 31\*.\*\*\*.04-30.

III - Grupo 03: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.4 Artes plásticas e visuais - Módulo I e II; CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.1 ARTES VISUAIS (Artes plásticas e visuais, Artesanato, Design e Moda e Fotografia):

- a) LUCINETE APARECIDA DE MORAIS, CPF nº 88\*.\*\*\*.71-53;  
 b) LEANDRO FAZOLLA RODRIGUES DOS SANTOS, CPF nº 12\*.\*\*\*.87-51; e  
 c) BRUNA TEIXEIRA JACINTHO, CPF nº 03\*.\*\*\*.64-05.

IV - Grupo 04: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.7 Cultura Popular - Módulo I e II; 1.12 Gastronomia - Módulo I e II:

- a) GRACO ALVES RODRIGUES ARAGÃO, CPF nº 76\*.\*\*\*.63-15;  
 b) TACIANA PATRÍCIA FERREIRA ALMEIDA, CPF nº 02\*.\*\*\*.95-30; e  
 c) DIEGO FARIA CALVI, CPF nº 33\*.\*\*\*.88-19.

V - Grupo 05: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.8 Dança - Módulo I e II:

- a) REGINA LEVY, CPF nº 72\*.\*\*\*.97-91;  
 b) THIAGO CARVALHO DE SOUSA CORREIA, CPF nº 00\*.\*\*\*.55-10; e  
 c) ISABEL MARIA DE ARAUJO BOTELHO, CPF nº 69\*.\*\*\*.53-49.

IV - Grupo 06: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.10 Diversidade e cultura LGBTQIAP+ - Módulo I e II; CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.9 DIVERSIDADE - (Diversidade e cultura LGBTQIAP+) - MPFAC:

- a) LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, CPF nº 04\*.\*\*\*.06-71;  
 b) JACSON RAYMUNDO, CPF nº 01\*.\*\*\*.60-80; e  
 c) VALMIR MORATELLI CASSARO, CPF nº 05\*.\*\*\*.07-61.

VII - Grupo 07: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.13 Leitura, Escrita e Oralidade - Módulo I:

- a) CARLA ANETE BERWIG, CPF nº 46\*.\*\*\*.09-53;  
 b) CARLOS DE VASCONCELLOS DIDIER, CPF nº 42\*.\*\*\*.07-63; e  
 c) FLÁVIA HELENA SANTOS PÉRET, CPF nº 03\*.\*\*\*.96-50.

VIII - Grupo 08: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.14 Música - Módulo I:

- a) ERICA GIESBRECHT, CPF nº 26\*.\*\*\*.18-35;  
 b) REINALDO EUSTÁQUIO DIAS, CPF nº 04\*.\*\*\*.86-56; e  
 c) ANDRÉ LUIS GOMES LIRA, CPF nº 77\*.\*\*\*.05-20.

IX - Grupo 09: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.14 Música Módulo II; 1.15 Orquestras, Óperas e Musicais - Módulo I e II:

- a) DULCE ELIANE RIBEIRO MALTEZ, CPF nº 75\*.\*\*\*.38-91;  
 b) LUÍS FILIPE SPLENDORE DE LIMA DA SILVA, CPF nº 01\*.\*\*\*.67-79; e  
 c) GLEIZIANE PINHEIRO DOS SANTOS, CPF nº 26\*.\*\*\*.08-00.

X - Grupo 10: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.16 Patrimônio - Módulo I e II:

- a) LENNON MARTINS SOUSA, CPF nº 04\*.\*\*\*.83-79;  
 b) ANA PAULA SBRISSA, CPF nº 32\*.\*\*\*.48-58; e  
 c) CLEBERSON CARLOS XAVIER DE ALBUQUERQUE, CPF nº 07\*.\*\*\*.84-97.

XI - Grupo 11: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.18 Teatro - Módulo I:

- a) ALTEMAR GOMES MONTEIRO, CPF nº 00\*.\*\*\*.53-85;  
 b) JORGE JOSÉ VICENTE DE PAULA FILHO, CPF nº 03\*.\*\*\*.04-08; e  
 c) MARIANE FEIL, CPF nº 00\*.\*\*\*.99-82.

XII - Grupo 12: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.1 Arte Inclusiva - - Módulo I e II; 1.20 Primeira Infância - Módulo I e II; 1.21 (60+) - Módulo I e II:

- a) MARCELO FELIPE MOREIRA DE ASSIS, CPF nº 17\*.\*\*\*.28-08;  
 b) MARIA EMILIA FAGANELLO, CPF nº 34\*.\*\*\*.08-92; e  
 c) LEONARDO FRANCESCHI FERREIRA, CPF nº 02\*.\*\*\*.39-47.

XIII - Grupo 13: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.2 ARTES CÊNICAS (Circo, Dança, Óperas, Musicais e Teatro):

- a) SELMA MARIA SANTIAGO LIMA, CPF nº 23\*.\*\*\*.73-72;  
 b) DANIELE LOPES DOS SANTOS, CPF nº 10\*.\*\*\*.47-40; e  
 c) VIOLETA VAZ PENNA, CPF nº 03\*.\*\*\*.66-33.

XIV - Grupo 14: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.13 MÚSICA (Música e Orquestra):

- a) RODRIGO GOMES WANDERLEY, CPF nº 01\*.\*\*\*.35-07;  
 b) FERNANDO MARTINS DE CASTRO CHAIB, CPF nº 70\*.\*\*\*.81-34; e  
 c) LUCIANO DE FREITAS CAMARGO, CPF nº 25\*.\*\*\*.98-41.

XIV - Grupo 15: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.4 AUDIOVISUAL (Audiovisual, Cultura Digital e Radiodifusão):

- a) ANDRÉA MAGALHÃES GLÓRIA, CPF nº 41\*.\*\*\*.01-34;  
 b) ARIADNE MAZZETTI SIQUEIRA, CPF nº 19\*.\*\*\*.08-35; e  
 c) SIMONE VELOSO DE FIGUEIREDO SOARES, CPF nº 05\*.\*\*\*.96-54.

XVI - Grupo 16: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.13 Leitura, Escrita e Oralidade - Módulo II; CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.6 LITERATURA (Leitura, Escrita e Oralidade):

- a) ROBERTO AZOUBEL DA MOTA SILVEIRA, CPF nº 85\*.\*\*\*.84-68;  
 b) JOANNA SAVAGLIA, CPF nº 58\*.\*\*\*.31-72; e  
 c) ANA CLÁUDIA GONDIM BASTOS, CPF nº 48\*.\*\*\*.52-04.

XVII - Grupo 17: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.19 Arte Técnica - Módulo I e II; CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.7 Mult Linguagens; 1.8 Arte Técnica:

- a) DIOGO FERREIRA DE OLIVEIRA, CPF nº 13\*.\*\*\*.91-67;  
 b) ANA CAROLINA AMARAL GUIMARÃES, CPF nº 09\*.\*\*\*.87-94; e  
 c) LUCIANA DA SILVA CÂMARA, CPF nº 80\*.\*\*\*.25-00.

XVIII - Grupo 18: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA JEITO CARNAVALESCO, Áreas 1.1 ATIVIDADES CARNAVALESCAS DE RUA - MINI PORTE; 1.2 ATIVIDADES CARNAVALESCAS DE RUA - PEQUENO PORTE; 1.3 ATIVIDADES CARNAVALESCAS DE RUA - MÉDIO PORTE; 1.4 ATIVIDADES CARNAVALESCAS DE RUA - GRANDE PORTE; 1.5 ATIVIDADES CARNAVALESCAS DE RUA - PORTE ESPECIAL; 1.6 ORGANIZAÇÃO DO DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA:

- a) MARCOS PRADO RABELO, CPF nº 84\*.\*\*\*.57-91;  
 b) MARLA DA SILVA DERZI, CPF nº 86\*.\*\*\*.04-91; e  
 c) JANAÍNA TIMM DE SOUZA, CPF nº 01\*.\*\*\*.20-65.

XIX - Grupo 19: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.6 Circo - Módulo I e II; 1.18 Teatro - Módulo II:

- a) WILLIAMS WILSON DE SANTANA, CPF nº 44\*.\*\*\*.64-87;  
 b) ZULEICA DE ALENCAR ARARIPE PINHEIRO ALVES, CPF nº 21\*.\*\*\*.13-49; e  
 c) PÂMELA LUCIANA FERREIRA CORRÊA COUTINHO, CPF nº 11\*.\*\*\*.27-02.

XX - Grupo 20: responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na CATEGORIA CULTURA DE TODO TIPO, Área 1.3 Arte Urbana - Módulo I e II; CATEGORIA MEU PRIMEIRO FAC, Área 1.5 MANIFESTAÇÕES TRADICIONAIS E POPULARES (Arte Urbana e Cultura Popular):

- a) CÍNTIA MAYUMI DE CARLI SILVA, CPF nº 29\*.\*\*\*.88-58;  
 b) JOSIVALDO ARAUJO DE SOUSA, CPF nº 31\*.\*\*\*.04-63; e  
 c) MAILINE BAHIA FERNANDES, CPF nº 01\*.\*\*\*.96-00.

Art. 2º O parecerista convocado terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da publicação desta convocação, para apresentar os documentos listados nos itens 10.1 e 10.2 do Edital de Credenciamento nº 10/2021. Ao parecerista que não cumprir com o prazo estabelecido referente à apresentação dos documentos, será tornada nula a sua convocação, e convocado para atuar, o parecerista suplente.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

## SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

### SUBSECRETARIA DE PROJETOS E LICENCIAMENTO DE INFRAESTRUTURA

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA DISCUTIR A CRIAÇÃO, AJUSTE E AMPLIAÇÃO DE LOTES PARA OS EQUIPAMENTOS PÚBLICOS: FARMÁCIA DE ALTO CUSTO - QUADRA 8 - SOBRADINHO, ESCOLA CLASSE 12 - SETOR DE INDÚSTRIAS DE SOBRADINHO E ESCOLA CLASSE 14 - AR 19 DE SOBRADINHO II

Às dezenove horas do dia quinze do mês de junho do ano de dois mil e vinte dois, via videoconferência, foi iniciada a Audiência Pública para discutir a criação, ajuste e ampliação de lotes para os seguintes Equipamentos Públicos: Farmácia de Alto Custo - Quadra 8 - Sobradinho, Escola Classe 12 - Setor de Indústrias de Sobradinho e Escola Classe 14 - AR 19 de Sobradinho II. Preliminarmente, o Senhor Orlando Dias Pereira - ASCOL/SEDUH, cumprimentando a todos, destacou que a Audiência Pública, convocada por meio de videoconferência, possui como objetivo: Discutir a criação, ajuste e ampliação de lotes para os seguintes Equipamentos Públicos: Farmácia de Alto Custo - Quadra 8 - Sobradinho, Escola Classe 12 - Setor de Indústrias de Sobradinho e Escola Classe 14 - AR 19 de Sobradinho II. Registrou a presença do Subsecretário de Projetos e Licenciamento de Infraestrutura, SUPROJ/SEDUH, Senhor Vítor Recondo Freire, como condutor da audiência e da Diretora de Parcelamento, DISOLO/SUPROJ/SEDUH, a Senhora Eliane Victor Ribeiro Monteiro, que realizará a apresentação técnica, além de alguns membros da sociedade civil, sendo: a Diretora da Escola Classe 12, Senhora Jeane

Pereira Martins Ferreira; a Diretora da Escola Classe 14, Senhora Janete Alves Machado Londi e o Administrador Regional do Sobradinho, Senhor Abílio Castro. Lembrou que o primeiro aviso de convocação para a audiência foi publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 91, de 17 de maio de 2022, e em jornal de grande circulação no mesmo dia, sendo que o segundo aviso de convocação foi publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 101, de 31 de maio de 2022, além da publicidade na página da SEDUH em conformidade ao que dispõe a Lei nº 5.081, de 11 de março de 2013. A pauta segue transcrita: Ordem do dia: 1. Abertura dos trabalhos; 2. Apresentação Técnica; 3. Debates, respostas e perguntas que eventualmente forem realizadas oralmente e via Chat e o 4. Encerramento. Destacou que a Audiência Pública tem caráter consultivo e tem como objetivo debater e recolher contribuições, informou que tudo será registrado por vídeo e áudio, e que haverá a publicidade da audiência na página eletrônica da SEDUH, no link de "Audiência Pública". Complementou que a ata será publicada no Diário Oficial do Distrito Federal em até 30 dias a contar da realização dessa Audiência Pública. Solicitou que aos que desejarem fazer uso da palavra, que realizem a prévia inscrição no Chat, que a palavra será concedida obedecendo a ordem de inscrição respeitando o tempo de cinco minutos para os representantes de entidades e três minutos para manifestações individuais. Informou que a audiência está sendo transmitida pelo canal do YouTube "Conexão SEDUH". Iniciando a Ordem do dia: Item 1. Abertura dos trabalhos: O Senhor Vítor Recondo Freire, agradeceu a presença de todos, em especial aos representantes da Secretaria de Educação e da Administração do Sobradinho. Informou ser uma política da Secretaria a regularização dos equipamentos públicos comunitários e que recebe a demanda de várias RAs (Regiões Administrativas), não somente de ampliação, como também de criação e regularização de algumas ocupações. Apontou ser importante que o equipamento público esteja regular, além da segurança jurídica, para que as Secretarias possam realizar os investimentos necessários, tanto para ampliação, quanto para recuperação das escolas e das áreas de saúde. Apontou os equipamentos em discussão, iniciando pela Escola Classe 12 – Setor de Indústrias de Sobradinho e Escola Classe 14 – AR 19 de Sobradinho II, ressaltando que são áreas diferentes em termos de quantitativo de ampliação, mas que possuem a mesma justificativa, sendo, uma maior qualidade no espaço da escola, proporcionar equipamentos de segurança para os alunos e complementar as atividades da escola dentro do lote, permitindo mais segurança para a comunidade. Avançando para o Item 2. Apresentação Técnica: Com a palavra, a Senhora Eliane Victor Ribeiro Monteiro, cumpriu a todos, e salientou que para regularizar, ocupar ou pleitear, as áreas em Sobradinho I e II, são necessários alguns procedimentos para alteração do parcelamento, para criar ou ampliar os lotes, viabilizando a regularização ou melhor aproveitamento. Iniciou com a apresentação sobre a Farmácia de Alto Custo – Quadra 8 – Sobradinho I, demonstrando sua localização, e apontou que a Administração Regional solicitou que fosse criada a unidade mobiliária no local onde situa-se atualmente o prédio do Posto Policial, que se encontra desativado, onde existe a pretensão de instalar a Farmácia de Alto Custo, ampliando a edificação existente. Ressaltou que a demanda foi analisada pela área de Planejamento da SEDUH, não encontrando óbice para a criação do lote, visto que a área encontra-se parcialmente ocupada pela edificação que se encontra atualmente, e que a demanda para a criação da Farmácia de Alto Custo é de utilidade pública e a área que será criada permite a continuidade da praça, de forma que a passagem dos pedestres entre os Blocos 19 e 22 continua como já acontece atualmente e mantendo a coerência do projeto com a requalificação que está sendo elaborada em outra diretoria da Coordenação de Projetos para a Quadra 08 e que possui a acessibilidade como um dos principais pilares. Destacou que para a criação do lote da Farmácia de Alto Custo, está sendo considerado o projeto de arquitetura, disponibilizado para a SEDUH. Proposta: Desafetar 351m² de área pública para criar a unidade mobiliária e seguiu apresentando as imagens fotográficas do local. Avançou para a Escola Classe 12 – localizada na Q 01 do Setor de Indústrias de Sobradinho I, e informou que a Secretaria de Educação solicitou a ampliação da área ocupada e justificou que a escola não possui quadra esportiva para os alunos, não possui estacionamento interno para os funcionários, solicitando também a abertura de uma via em uma área utilizada para circulação de veículos, com o propósito de melhorar os acessos para o equipamento público. Explanou que o objeto foi analisado pela área de Planejamento da SEDUH, que compreende que a configuração do lote ocasionou os espaços vazios em sua volta, considerando a proposta viável, propiciando um melhor aproveitamento do espaço urbano, beneficiando a comunidade e facilitando o acesso ao lote da escola. Proposta: Desafetar 3.612,67m² de área pública para a ampliação da escola. Seguiu apresentando as imagens do lote como registrado, as áreas pleiteadas para ampliação, e as imagens fotográficas da escola e da área do entorno. Prosseguiu com a Escola Classe 14 – AR 19 de Sobradinho II, informando que também foi solicitada ampliação da área, no fundo da escola, para que houvesse a criação de um parquinho infantil e uma quadra poliesportiva. Comunicou que a demanda também foi objeto de análise pela área de Planejamento da SEDUH, que observou um possível deslocamento na implantação do lote da escola e realizou algumas recomendações para o ajuste de locação e ampliação do lote. Comunicou que o projeto que está sendo elaborado, realiza tanto esse ajuste de locação, quanto amplia a área solicitada pela escola. Proposta: Desafetar 605m² de área pública. Apresentou as imagens fotográficas da escola, analisou que todos são casos simples e que todos beneficiam a comunidade, todos se enquadram na Dispensa de Licenciamento Ambiental, prevista na Resolução CONAN-DF nº 10/2017, justificando que não há necessidade de obras para implantar os equipamentos que já se encontram em locais parcelados com toda infraestrutura. Informou que os usos já estão definidos na Lei de Uso e Ocupação do Solo - LUOS, classificados como Institucional Equipamento Público. Explicou ainda que foram realizados os estudos necessários para a viabilidade da proposição, além de consultas às concessionárias e, por fim, a solicitação da audiência

pública para a participação da comunidade. Ato contínuo, passou-se para o Item 3. Debates, respostas e perguntas que eventualmente forem realizadas oralmente e via Chat: O Diretor de Aprovação e Licenciamento da Administração de Sobradinho, o Senhor Sávio Souza, destacou a importância da Farmácia de Alto Custo, não somente para Sobradinho, mas para toda a região Norte, justificando que o Distrito Federal possui três Farmácias Populares, na Asa Sul, Ceilândia e Gama, sendo uma necessidade da população. Com a palavra, a Diretora da Escola Classe 12, Senhora Jeane Pereira Martins Ferreira, agradeceu a possibilidade do planejamento de ampliação do terreno da Escola Classe 12 e justificou ser uma demanda iniciada em 2014. Externou a alegria do apoio de todos os órgãos nessa conquista e enfatizou a pertinência das crianças serem beneficiadas, visto que também atendem crianças especiais. A Diretora da Escola Classe 14, a Senhora Janete Alves Machado Londi, agradeceu e manifestou ser um ganho para a escola pública, e explanou que na escola existe o atendimento para crianças de 04 a 08 anos com vários perfis e que estão muito gratos por essa conquista. O Senhor Vítor Recondo Freire, externou a reciprocidade de sentimentos da Secretaria, que ajusta um projeto em prol de uma população que necessita de um espaço de qualidade. Explanou que por ser uma desafetação de área pública, deve ser realizado por Lei Complementar, e informou que o projeto de Lei dos primeiros equipamentos que passaram por audiência pública foi encaminhado para a Câmara, e que está em processo de elaboração o segundo projeto de Lei Complementar para também ser encaminhado, juntamente com outros equipamentos públicos de várias cidades do DF, além da cobrança dos Deputados para que seja aprovado brevemente. Enfatizou que com o Projeto de Lei aprovado, será encaminhado para publicação o Decreto do Governador, de aprovação do Projeto de Urbanismo, e posteriormente para a TERRACAP, para registro da nova poligonal do lote. Observou que estão na fase final dos procedimentos urbanísticos e que posteriormente a Secretaria de Educação apresentará os projetos de arquitetura para aprovação na Central de Aprovação de Projetos - CAP, que considera um processo simplificado e célere. O Senhor Orlando Dias Pereira, proferiu a leitura de algumas mensagens realizadas pelo YouTube. Item 4. Encerramento: Finalizadas as manifestações, em nome da Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação, o Subsecretário de Projetos e Licenciamento de Infraestrutura, SUPROJ/SEDUH, Senhor Vítor Recondo Freire, registrou que a Audiência Pública para discutir a criação, ajuste e ampliação de lotes para os seguintes Equipamentos Públicos: Farmácia de Alto Custo – Quadra 8 – Sobradinho I, Escola Classe 12 – Setor de Indústrias de Sobradinho e Escola Classe 14 – AR 19 de Sobradinho II, cumpriu o seu objetivo, encerrando-a com agradecimentos a presença e participação de todos e expressou alegria em ter finalizado mais uma etapa.

VÍTOR RECONDO FREIRE

Subsecretário de Projetos e Licenciamento de Infraestrutura

## CONSELHO DE PLANEJAMENTO TERRITORIAL E URBANO DO DISTRITO FEDERAL

DECISÃO Nº 32/2022 - 86ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

O Conselho de Planejamento Territorial e Urbano do Distrito Federal no uso das atribuições que lhe confere a Lei Complementar nº 899, de 24 de julho de 2014, alterada pela Lei Complementar nº 975, de 20 de outubro de 2020, o Decreto nº 35.771, de 1º de setembro de 2014, a Portaria nº 75, de 14 de outubro de 2014 e Portaria nº 48, de 22 de julho de 2015, que dispõe sobre o Regimento Interno, concomitante ao Plano Diretor de Ordenamento Territorial — PDOT/2009, Lei Complementar nº 854, de 15 de outubro de 2012 e, em cumprimento ao disposto no art. 2º do Decreto nº 41.841, de 26 de fevereiro de 2021, em sua 86ª Reunião Extraordinária, em sessão pública virtual, realizada em 23 de junho de 2022, DECIDE:

Processo: 00390-00007464/2021-15

Interessado: Conselho Nacional do Ministério Público - CNMP

Assunto: Extensão de uso e atividades para o imóvel localizado no Setor de Embaixadas Norte, lote 45 na Região Administrativa do Plano Piloto – RA I.

Relator: Hamilton Lourenço Filho – Membro Suplente – TERRACAP.

1. APROVAR, relato e voto, consignados no Processo 00390-00007464/2021-15, que trata da extensão do uso e atividades principais no lote localizado no Setor de Embaixadas Norte lote, 45 na Região Administrativa do Plano Piloto – RA I.

2. Dessa forma, por unanimidade, registra-se a votação do Colegiado com 32 (trinta e dois) votos favoráveis, nenhum voto contrário e nenhum voto de abstenção.

MARCELO VAZ MEIRA DA SILVA, Suplente – SEDUH; RENATO OLIVEIRA RAMOS, Suplente – CACI; GILBERTO ALVES MARANHÃO BEZERRA, Suplente – SEEC; VITOR PAULO ARAUJO DOS SANTOS JUNIOR, Titular – SERINS; LUIZ CARLOS BRITTO FERREIRA, Suplente – SEAGRI/JESUINO DE JESUS PEREIRA LEMES, Titular – SDE; JANAÍNA DE OLIVEIRA CHAGAS, Suplente – SO; LUIZ FELIPE CARDOSO DE CARVALHO, Suplente – SEMOB; BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA, Titular – SECEC; HAMILTON LOURENÇO FILHO, Suplente – TERRACAP; SANDRA MARIA FRANÇA MARINHO, Suplente – CODHAB/DF; JEANSLEY CHARLES DE LIMA, Titular – IPEDF Codeplan; JOSÉ AIRTON LIRA, Suplente – DF LEGAL; CLAUDIO JOSÉ TRINCHÃO SANTOS, Titular – IBRAM; VALMIR LEMOS DE OLIVEIRA, Suplente – SEGOV; BRUNO ERICKY FRANCISCO ALVIM DE OLIVEIRA, Suplente – SEPE; PERSIO MARCO ANTONIO DAVISON, Suplente – RODAS DA PAZ; HELOÍSA MELO MOURA, Titular – IAB/DF; MARIA DO CARMO DE LIMA BEZERRA, Suplente – FAU/UnB; JULIA TEIXEIRA FERNANDES, Titular – CAU/DF; MARA DOS SANTOS MEURER, Titular – CREA/DF; DIONYZIO ANTONIO MARTINS KLAVDIANOS, Suplente – SINDUSCON/DF; CELESTINO FRACON JUNIOR, Titular – ADEMI/DF; OVIDIO