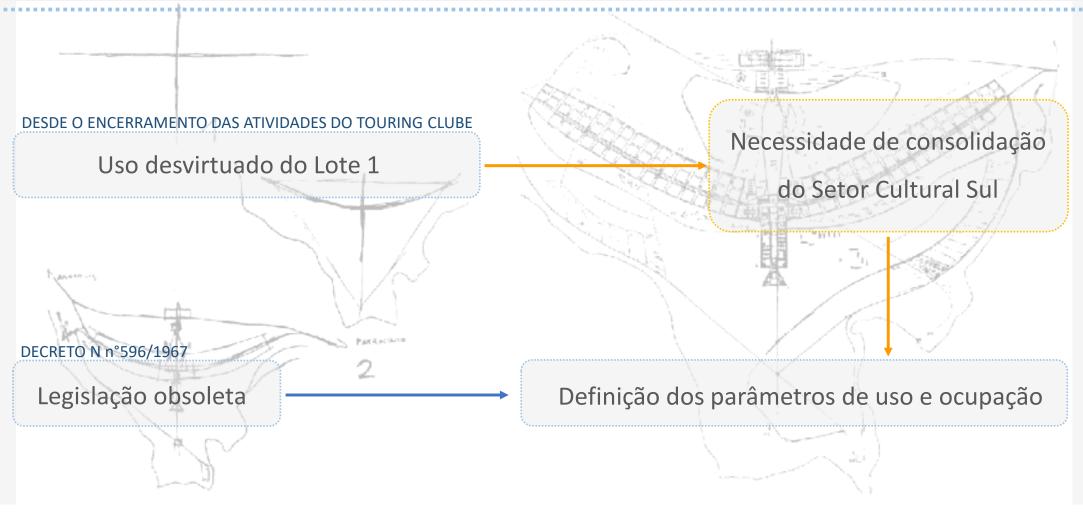






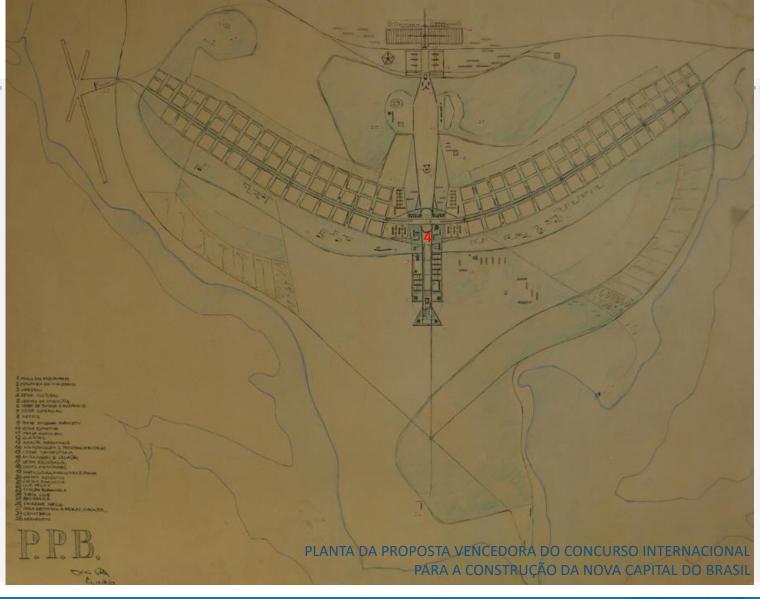
MOTIVAÇÃO





RELATÓRIO DO PLANO PILOTO

Ao longo dessa esplanada - o Mall, dos ingleses -, extenso gramado destinado a pedestres, a paradas e a desfiles, foram dispostos os ministérios e autarquias. (fig. 10) Os das Relações Exteriores e Justiça ocupando os cantos inferiores, contíguos ao edifício do Congresso e com enquadramento condigno, os ministérios militares constituindo uma praça autônoma, e os demais ordenados em següência - todos com área privativa de estacionamento -, sendo o último o da Educação, a fim de ficar vizinho do **setor** cultural, tratado à maneira de parque para melhor ambientação dos museus, da biblioteca, do planetário, das academias, dos institutos etc.



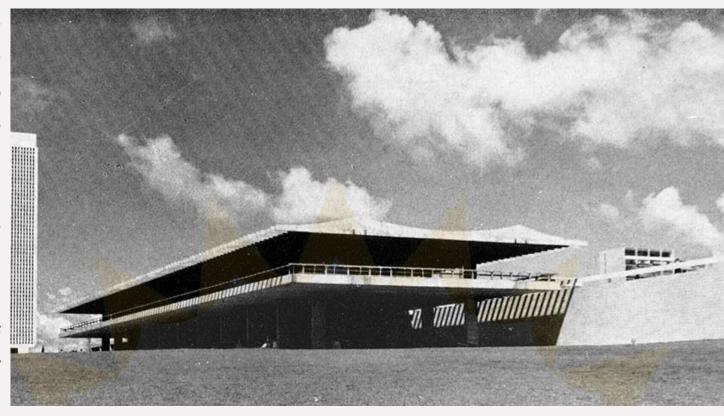
PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR SETOR CULTURAL SUL - LOTE 1



RELATÓRIO DO PLANO PILOTO

(...) A face da plataforma debruçada sobre o setor cultural e a esplanada dos ministérios não foi edificada com exceção de uma eventual casa de chá e da Ópera, cujo acesso tanto se faz pelo próprio setor de diversões, como pelo setor cultural contíguo, em plano inferior.(...)

(...) Previram-se igualmente nessa extensa plataforma destinada principalmente tal como no piso térreo, ao estacionamento de automóveis, duas amplas praças privativas dos pedestres, uma fronteira ao teatro da Ópera e outra, simetricamente disposta, em frente a um pavilhão de pouca altura debruçado sobre os jardins do setor cultural e destinado a restaurantes, bar e casa de chá. (...)



PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR SETOR CULTURAL SUL - LOTE 1



DECRETO N n°596/1967

Art. 20 - O Setor Cultural Norte e o Setor Cultural Sul compreendem:

I - edifícios oficiais ou de utilidade pública destinados ao desenvolvimento de atividades culturais, tais como, museus, bibliotecas, teatros, planetários e sociedades culturais;

(...);

III - Touring Clube do Brasil.

PORTARIA MINC № 55/2017

Tombamento federal - o Edifício do Touring Clube do Brasil e a passagem de servidão subterrânea que dá acesso à praça entre o prédio e o Setor de Diversão Sul - SDS (CONIC).



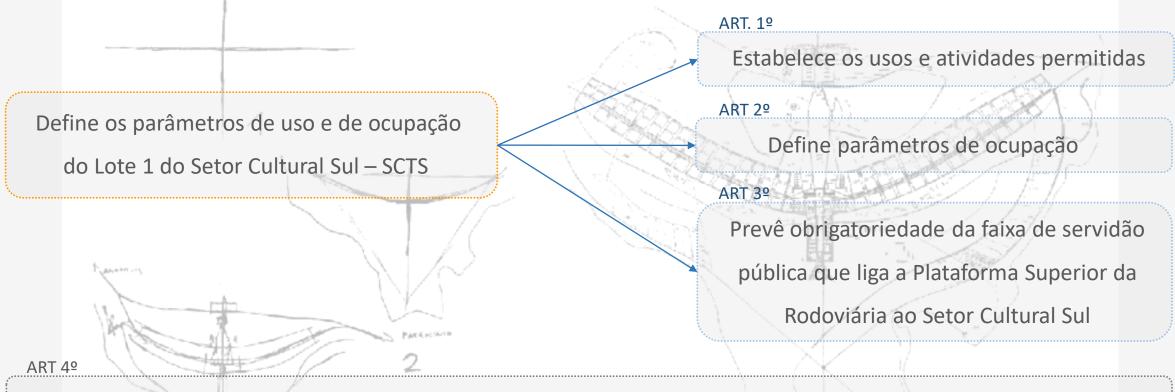


PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR

SETOR CULTURAL SUL - LOTE 1



A MINUTA DE PLC



Prevê obrigatoriedade da manifestação prévia dos órgãos federal e distrital de preservação do patrimônio histórico

ART 5º

Prevê aplicação da Outorga Onerosa de Alteração de Uso - ONALT



A MINUTA DE PLC

ART. 1º - ESTABELECE OS USOS E ATIVIDADES PERMITIDOS PARA O LOTE 1 DO SCTS:

PRINCIPAL E OBRIGATÓRIO	
USO INSTITUCIONAL	Atividades ligadas ao Patrimônio Cultural e Ambiental (cód. 91-R) - exceto as Atividades de Jardins botânicos, zoológicos, parques nacionais, reservas ecológicos e áreas de proteção ambientais (cód. 91.03-1)
COMPLEMENTAR OPTATIVO	
USO INSTITUCIONAL	Educação, exclusivamente: Ensino de arte e cultura (cód. 85.92-9)
USO COMERCIAL	Comércio varejista de artigos culturais, recreativos e esportivos (cód. 47.6), exclusivamente: Comércio varejista de livros, revistas e papelaria (código 47.61-0)
USO PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	Alimentação (código 56-1), exclusivamente: Restaurantes e outros estabelecimentos de serviços de alimentação e bebidas (código 56.11-2)





A MINUTA DE PLC

ART. 2º - ESTABELECE OS PARÂMETROS DE OCUPAÇÃO PARA O LOTE 1 DO SCTS:

- ✓ Taxa máxima de ocupação = 50%
- ✓ Coeficiente de Aproveitamento Básico= 0,61 (existente)
- ✓ Coeficiente de Aproveitamento Máximo = 1,00
- ✓ A Taxa Mínima de Permeabilidade = 10%
- ✓ Altura máxima para novas edificações (incluindo caixa d'água) = altura da laje de piso do pavimento térreo da edificação existente voltado para a área superior da Plataforma Rodoviária;
- ✓ Afastamentos Mínimos Obrigatórios = 10m da divisa norte do lote e 4m da divisa oeste
- ✓ Estacionamento em subsolo = mínimo de 1 vaga de automóvel /50 m² de área construída acrescida em relação a área da edificação original licenciada
- ✓ A Taxa Máxima de Ocupação do Subsolo = 22,5%



