



# PERCURSO TURÍSTICO CULTURAL VILA PLANALTO

SUBSECRETARIA DE PLANEJAMENTO E POLÍTICA URBANA  
COORDENAÇÃO DE PROJETOS



SEDUH

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

As propostas de intervenção na Vila Planalto seguem as determinações do **Plano de Ação elaborado pelo Grupo de Trabalho interinstitucional**, criado pelo decreto nº 29.652, de 28/10/2008, que aborda as seguintes questões:

- obras desconformes e edificações irregulares;
- ações de governança;
- preservação do conjunto tombado;
- revisão do parcelamento e das normas de uso e ocupação do solo;
- **qualificação dos espaços urbanos;**
- titularidade dos lotes;
- desenvolvimento turístico e social.

**SEDUH**



## AMBIÊNCIA HISTÓRICA DA VILA PLANALTO

- Crianças brincando na rua
- Pedestres andando na rua (falta de calçadas e questão cultural)
- Alta circulação de bicicletas
- Estacionamento irregular pela falta de demarcação
- Vegetação histórica no interior dos loteamentos
- Baixa velocidade

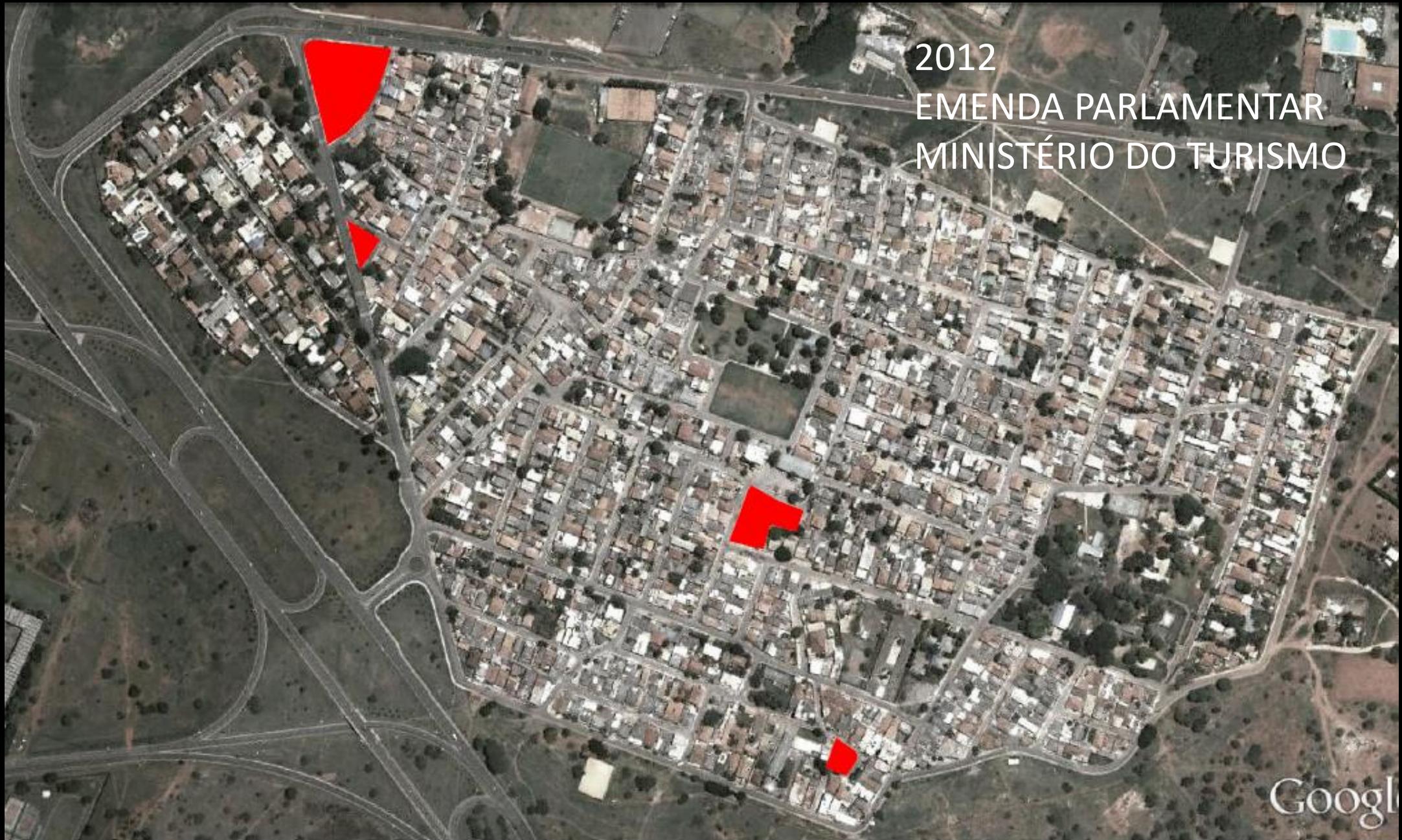
## MUDANÇAS AO LONGO DO TEMPO

- Polo Gastronômico
- Fornecimento de serviços para os condomínios de apart-hotéis na Orla
- Aumento da demanda por estacionamento
- Aumento da violência urbana
- Descaracterização total das edificações

**SEDUH**

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

2012  
EMENDA PARLAMENTAR  
MINISTÉRIO DO TURISMO



**LEGENDA**



PRAÇAS EXECUTADAS COM RECURSOS DA EMENDA PARLAMENTAR ENTRE 2013/2014

## PROJETO INICIAL 2012 GRUPO:

- SECRETARIA DE OBRAS
- NOVACAP
- SEDHAB (ATUAL SEDUH)
- SECRETARIA DE CULTURA
- DETRAN
- AGEFIS (ATUAL DF LEGAL)
- ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DE  
BRASÍLIA

## CONCEITOS DO PROJETO

RUA COMPARTILHADA

ACESSIBILIDADE

SINALIZAÇÃO  
ESPAÇOS DA MEMÓRIA

SENTIDO UNIDIRECIONAL

ARBORIZAÇÃO

SEDUH





LEGENDA ETAPAS

SÍMBOLO	DESCRIÇÃO
	POLIGONAL 1ª ETAPA
	POLIGONAL 2ª ETAPA
	POLIGONAL 3ª ETAPA

2020

SEDUH

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

# SENTIDO UNIDIRECIONAL DE CIRCULAÇÃO

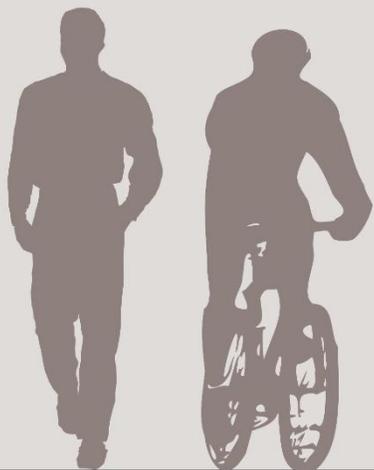


Ao longo do percurso turístico-cultural, propõe-se a revisão do sentido de circulação das vias, que passam a operar em um único sentido, reduzindo o fluxo na área e permitindo que outros usuários ocupem preferencialmente o espaço público, como já acontece hoje.

**SEDUH**

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

## EXEMPLOS DE RUAS COMPARTILHADAS NO MUNDO



Rua Compartilhada



Brighton- Inglaterra



Seattle- Estados Unidos



Laweplein- Holanda



Haren - Holanda

De modo a contornar as restrições do parcelamento urbano no que diz respeito às dimensões das caixas de via e largura de calçadas, o projeto propõe o conceito de via compartilhada ao longo do percurso turístico-cultural. Trata-se de uma abordagem que se esforça por combinar, em lugar de separar as várias funções dos espaços públicos, sem banir o tráfego motorizado, mas demarcando que o fluxo de pedestres e ciclistas é prioritário na área.



RUA COMPARTILHADA

SEDUH

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO



**Na margem contígua aos estabelecimentos da antiga via L4, os passeios são ampliados em 2,5 m, entremeando áreas de estacionamento e nova vegetação. Para evitar desníveis e obstáculos relacionados com a presença de rampas de acesso às garagens, os passeios finalizam no nível da faixa de rolamento, seguindo inclinação transversal inferior a 3%.**

**Na margem oposta, as calçadas serão refeitas e ampliadas em 1m, mas se mantém o desnível do meio-fio, como solução à drenagem transversal da via. Neste trecho, o asfalto existente será mantido.**



**SEDUH**

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO



# AJUSTES DO PROJETO EM FUNÇÃO DO RELATO DOS CONSELHEIROS

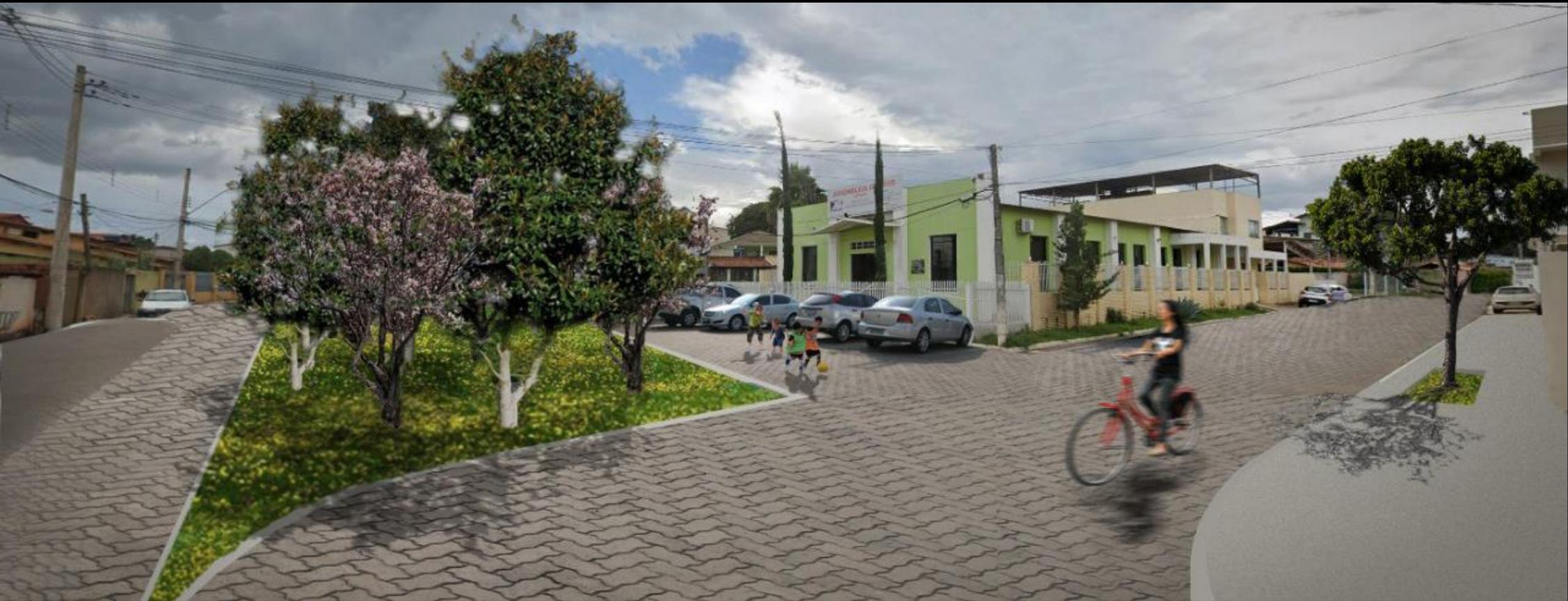


Incorporação do terreno baldio em frente ao Campo do DFL (Clube de Vizinhança) na 1ª etapa – Praça/Pomar + Praça arborizada em frente à Assembléia de Deus

**SEDUH**

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

# AJUSTES DO PROJETO EM FUNÇÃO DO RELATO DOS CONSELHEIROS



Criação de Praça em frente à Assembléia de Deus

**SEDUH**

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO



**A identidade da Vila como parte da memória do período da construção de Brasília será destacada por meio da introdução de sinalização com diversas informações históricas ao longo do percurso turístico-cultural.**

PERCURSO TURÍSTICO CULTURAL  
ESCALA 1:2000

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO

**SEDUH**



**Paróquia Rosário de Pompéia**

PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE POMPEIA, NA VILA PLANALTO, FOI FUNDADA PELO FREI DOMINICANO MARCOS LACERDA DE CAMARGO, NO ANO DE 1959. NAQUELA ÉPOCA NÃO EXISTIA AINDA A ARQUIDIOCESE DE BRASÍLIA NEM A CATEDRAL METROPOLITANA. EM MEADOS DA DÉCADA DE 60, CHEGOU À VILA PLANALTO O PADRE GERALDO DO ESPÍRITO SANTO ÁVILA, QUE TEVE PAPEL IMPORTANTE À FRENTE DA CAPELA QUE JÁ PERTENCERIA À CATEDRAL DE NOSSA SENHORA APARECIDA. EM 1977 O MONSENHOR ÁVILA FOI

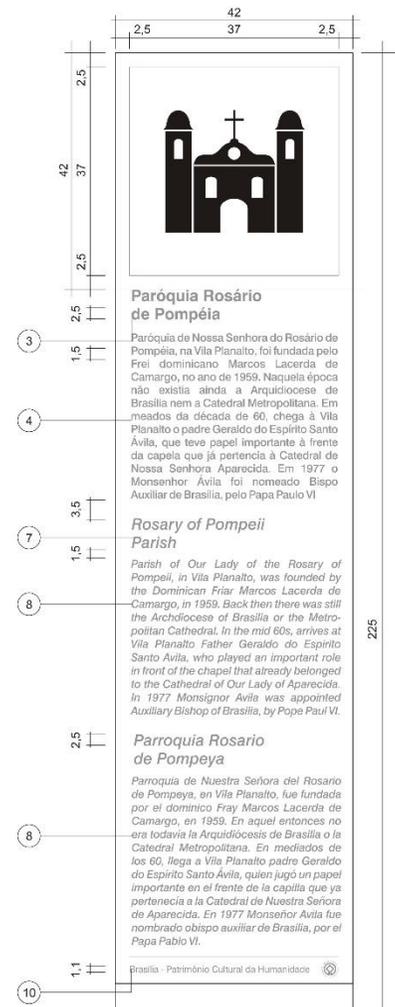
**ROSARY OF POMPEII PARISH**

PARISH OF OUR LADY OF THE ROSARY OF POMPEII, IN VILA PLANALTO, WAS FOUNDED BY THE DOMINICAN FRIAR MARCOS LACERDA DE CAMARGO, IN 1959. BACK THEN THERE WAS STILL THE ARCHDIOCESE OF BRASÍLIA OR THE METROPOLITAN CATHEDRAL. IN THE MID 60S, ARRIVES AT VILA PLANALTO FATHER GERALDO DO ESPÍRITO SANTO ÁVILA, WHO PLAYED AN IMPORTANT ROLE IN FRONT OF THE CHAPEL THAT ALREADY BELONGED TO THE CATHEDRAL OF OUR LADY OF APARECIDA. IN 1977

**PARROQUIA ROSARIO DE POMPEYA**

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE POMPEYA, EN VILA PLANALTO, FUE FUNDADA POR EL DOMINICANO FRAY MARCOS LACERDA DE CAMARGO, EN 1959. EN AQUEL ENTONCES NO ERA TODAVÍA LA ARQUIDIOCESIS DE BRASÍLIA O LA CATEDRAL METROPOLITANA. EN MEDIADOS DE LOS 60, LLEGA A VILA PLANALTO PADRE GERALDO DO ESPÍRITO SANTO ÁVILA, QUIEN JUGÓ UN PAPEL IMPORTANTE EN EL FRENTE DE LA CAPILLA QUE YA PERTENECÍA A LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE APARECIDA. EN 1977 MONSEÑOR

Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade



**Paróquia Rosário de Pompéia**

Paróquia de Nossa Senhora do Rosário de Pompéia, na Vila Planalto, foi fundada pelo Frei dominicano Marcos Lacerda de Camargo, no ano de 1959. Naquela época não existia ainda a Arquidiocese de Brasília nem a Catedral Metropolitana. Em meados da década de 60, chega à Vila Planalto o padre Geraldo do Espírito Santo Ávila, que teve papel importante à frente da capela que já pertencia à Catedral de Nossa Senhora Aparecida. Em 1977 o Monsenhor Ávila foi nomeado Bispo Auxiliar de Brasília, pelo Papa Paulo VI

**Rosary of Pompeii Parish**

Parish of Our Lady of the Rosary of Pompeii, in Vila Planalto, was founded by the Dominican Friar Marcos Lacerda de Camargo, in 1959. Back then there was still the Archdiocese of Brasília or the Metropolitan Cathedral. In the mid 60s, arrives at Vila Planalto Father Gerardo do Espírito Santo Ávila, who played an important role in front of the chapel that already belonged to the Cathedral of Our Lady of Aparecida. In 1977 Monsignor Ávila was appointed Auxiliary Bishop of Brasília, by Pope Paul VI.

**Parroquia Rosario de Pompeya**

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Pompeya, en Vila Planalto, fue fundada por el dominico Fray Marcos Lacerda de Camargo, en 1959. En aquel entonces no era todavía la Arquidiócesis de Brasília o la Catedral Metropolitana. En mediados de los 60, llega a Vila Planalto padre Gerardo do Espírito Santo Ávila, quien jugó un papel importante en el frente de la capilla que ya pertenecía a la Catedral de Nuestra Señora de Aparecida. En 1977 Monseñor Ávila fue nombrado obispo auxiliar de Brasília, por el Papa Pablo VI.

Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade

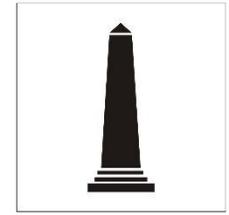
**Pictogramas do Guia Brasileiro de Sinalização Turística**



THC-01  
Arquitetura Religiosa



THC-03  
Arquitetura Histórica



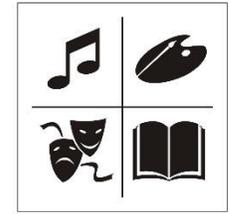
THC-04  
Monumento



THC-05  
Museu



THC-07  
Patrimônio Cultural



THC-10  
Centro de Cultura



THC-11  
Biblioteca



TAD-15  
Futebol



TAR-01  
Praça



TAR-03  
Parque Urbano



TIT-02  
Teatro

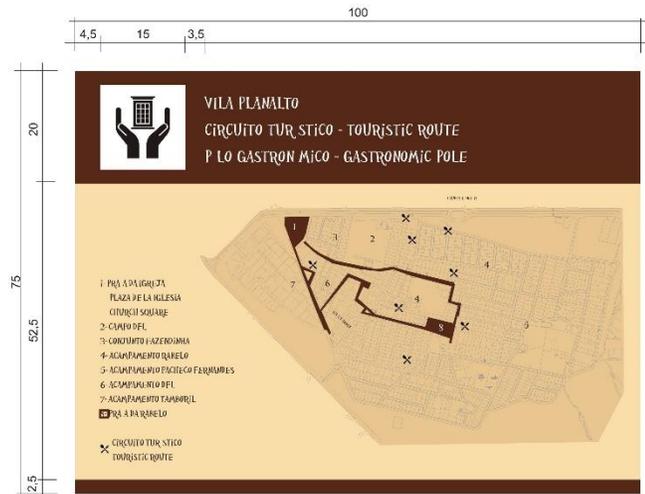


Símbolo do Patrimônio da Humanidade

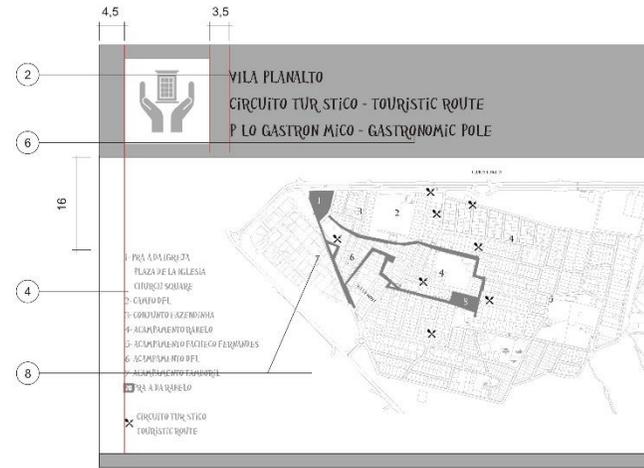
**Legenda - fonte e corpos**

- 1- Swiss 721 Md Bt : 135 pontos
- 2- Swiss 721 Md Bt : 90 pontos
- 3- Swiss 721 Md Bt : 70 pontos
- 4- Swiss 721 Md Bt : 50 pontos
- 5- Swiss 721 Md Bt : 40 pontos
- 6- Swiss 721 Md Bt Itálico : 90 pontos
- 7- Swiss 721 Md Bt Itálico : 70 pontos
- 8- Swiss 721 Md Bt Itálico : 50 pontos
- 9- Swiss 721 Md Bt Itálico : 40 pontos
- 10- Swiss 721 Md Bt : 45 pontos

STB	GDF - SEDHAB - SETUR - ST	PE9
	<b>SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DE BRASÍLIA</b>	
Colas em cm	PROJETO EXECUTIVO	Conf.
Esc. 1:5	DIAGRAMAÇÃO PLACA 'L3' INTERPRETATIVA	Dez/2012



Vista Frontal Planificada  
Escala 1:5



D1 Diagrama / Interpretativa  
Vista Frontal  
Escala 1:5

LEGENDA FONTES

- 1- Swiss 721 Md Bt : 135 pontos
- 2- Swiss 721 Md Bt : 90 pontos
- 3- Swiss 721 Md Bt : 70 pontos
- 4- Swiss 721 Md Bt : 50 pontos
- 5- Swiss 721 Md Bt : 40 pontos
- 6- Swiss 721 Md Bt Itálico : 90 pontos
- 7- Swiss 721 Md Bt Itálico : 70 pontos
- 8- Swiss 721 Md Bt Itálico : 50 pontos
- 9- Swiss 721 Md Bt Itálico : 40 pontos

CODIFICAÇÃO E COMPOSIÇÃO DAS CORES

- Tarjas  C 0 M 80 Y 100 K 70
- Fundo  C 100 M 20 Y 0 K 0
- Limite quadra Sistema viário  C 15 M 15 Y 40 K 0
- Edificações Textos  C 0 M 0 Y 0 K 10
- Sinal de Você está aqui  C 0 M 100 Y 100 K 0



Perspectiva  
Sem escala

STB	GDF - SEDHAB - SETUR - ST	PE14
	SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DE BRASÍLIA	
Cotas em cm	PROJETO EXECUTIVO	Conf.
Esc. 1:5 e 1:1	D1 - DISPLAY INTERPRETATIVA	Dez/2012

### ***EQUIPE TÉCNICA 2012:***

#### **SECRETARIA DE OBRAS - Subsecretaria de Projetos (Coordenação)**

Marise Medeiros- Subsecretária de Projetos

Arq. Anamaria de Aragão – Gerente de Planos e Programas

Arq. Diego Eloi – Gerente de Projetos de Sistemas de Circulação

Arq. Clécio Rezende – Gerente de Projetos de Espaços Públicos

#### **NOVACAP (Coordenação)**

Assessor Jarles Leite- Presidência NOVACAP

Arquiteta Rafaela Antunes- Diretoria de edificações

Eng. Vanessa Freitas - Assessora da Diretoria de Urbanização

#### **SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO – SEDHAB**

Rômulo Andrade – Subsecretário de Planejamento Urbano

Arq. Yara Lúcia Barbosa - Arquiteta/ GEESP/DIPLU

Arq. Rafael Mendes - Arquiteto/ DIPRE

#### **ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DE BRASÍLIA- RA-I**

Arq. Leandro Mariani- Diretor da DIRURP

Arq. Eveline Gayoso de Moura - Gerente de Urbanismo

#### **DETRAN**

Arq. Ivo Souza – DETRAN

#### **AGEFIS**

Márcia Muniz- Auditor de Atividades Urbanas – OEU

Sandro Farias- Auditor de Atividades Urbanas – OEU

#### **SECRETARIA DE CULTURA**

José Delvinei – Subsecretário do patrimônio Histórico e Artístico do DF

Jônatas Nunes – Arquiteto

### ***EQUIPE TÉCNICA 2020:***

#### **SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO E HABITAÇÃO – SEDUH**

Vicente Correia Lima Neto

Subsecretário de Políticas e Planejamento Urbano

Anamaria de Aragão Costa Martins

Coordenadora de Projetos

Clécio Rezende

Diretor de Parques e Espaços Livres Públicos

#### **Projeto**

Anamaria de Aragão Costa Martins (RT Principal)

Clécio Rezende

Marília Carneiro Abrão